

স্তরের অর্চনের মত যে জন শাস্ত্রবিধি উল্লঙ্ঘন করিয়া শ্রদ্ধাযুক্ত হৃদয়ে অর্চন করে, তাহারা যেমন সিদ্ধি অর্থাৎ চিত্তশুদ্ধি এবং উপশমাত্মক সুখ ও পরাগতি মুক্তি লাভ করিতে পারে না—সেইপ্রকার ভগবদ্ভজনে লৌকিকী—শ্রদ্ধাতেও শ্রীভগবান্কে অনন্যাভক্তিতে অর্থাৎ অন্য দেবতাকে উপাসনা না করিয়া একমাত্র ভগবান্কেই যদি উপাসনা করে, তাহা হইলেও সিদ্ধি অর্থাৎ চিত্তশুদ্ধি প্রভৃতি লাভ করিতে পারিবে। তাহাই “অপি চেৎ সুহৃদাচারঃ” শ্লোকের তাৎপর্যার্থ। এই শ্রদ্ধার পরিপূর্ণ অবস্থা ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে প্রকাশ করিয়াছেন—

কিং সত্যমনুক্ষেহ বিচারঃ সংপ্রবর্ততে ।

বিচারেহপি কৃতে রাজন্নসত্যপরিবর্জনম্ ॥

সিদ্ধং ভবতি পূর্ণা শ্রাদ্ধদা শ্রদ্ধা মহাফলা ।

প্রথমতঃ ভক্তি-অঙ্গের মাহাত্ম্য সত্য কি মিথ্যা—এইরূপ বিচার উপস্থিত হয়, যেমন শ্রীচরণামৃতের অকালমৃত্যুহরণ এবং সর্বব্যাদিবিনাশন মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া প্রথমতঃ এই মাহাত্ম্য—যাহা বর্ণিত হইয়াছেন, ইহা সত্য কি মিথ্যা?—এই প্রকার মনে একটা আন্দোলন উপস্থিত হয়। তৎপরে মনের নিকটে একটা যুক্তি আসে। যদি ব্যবহারিক মণি মন্ত্র ও ঔষধিরই একটা চিন্তাতীত, যুক্তির অতীত ক্ষমতা থাকিতে পারে, তাহা হইলে অপ্রকৃত ভগবৎসম্বন্ধী-বস্তু শ্রীচরণামৃতের এমত চিন্তাতীত অলোকসামান্য প্রভাব থাকা অসম্ভব কি? এইরূপ ভাবে শ্রীচরণামৃতের প্রতি অবিশ্বাস অংশ বিদূরিত হইয়া বিশ্বাস অংশই নিশ্চিত হইলে তখনই শ্রদ্ধা মহাফলদায়িনী হইয়া থাকে এবং পূর্ণতা লাভ করে। তাহা হইলে এই প্রকার লক্ষণে শ্রদ্ধার উৎপত্তি পরিচিত হইলে সেই শ্রদ্ধা থাকিলেই “যদৃচ্ছ্যা মৎকথাদৌ জাতশ্রদ্ধস্ত যঃ পুমান্” ইত্যাদি এবং “মৎকথাস্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবন্ন জায়তে। তাবৎ কৰ্ম্মাণি কুবর্ষীত” ইত্যাদি শ্লোকে কৰ্ম্মত্যাগের ব্যবস্থা করা হইয়াছে। অতএব কৰ্ম্মত্যাগের অনধিকারী এবং অধিকারী বিষয় অবলম্বন করিয়াই শ্রীভগবান্ ও শ্রীনারদের বাক্যের ব্যবস্থা করা কর্তব্য। শ্রীভগবদগীতায় শ্রীভগবান বলেন—“ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানাং কৰ্ম্মসঙ্গিণাম্। জোষয়েৎ সর্বকৰ্ম্মাণি বিদ্বান্, যুক্তঃ সমাচরন্ ॥” যাহারা কৰ্ম্ম, ও কৰ্ম্মফলে আসক্ত, বিদ্বান ব্যক্তি তাহাদের বুদ্ধিভেদ জন্মাইবে না, অর্থাৎ কৰ্ম্মত্যাগের প্রবৃত্তি উৎপাদন করিবে না। বরঞ্চ নিজে কৰ্ম্ম আচরণ করিয়া তাহাদিগের কৰ্ম্ম করিবার প্রবৃত্তি জন্মাইবে। এই শ্রীভগবদ্বাক্যে কৰ্ম্ম করিবার যে আদেশ করিয়াছেন, সেটি বিগুদা-ভক্তিতে শ্রদ্ধাহীনতাদোষে